

25-27 de febrero.

18:30 h. Auditorio de la Fundación Díaz Caneja
Entrada libre hasta completar el aforo.

Dirigido a los profesionales del audiovisual, Vino & Dendé Cinema es una plataforma de presentación de proyectos cinematográficos, articulada en formatos de pitching, workshops y networking. Es una iniciativa a largo plazo que pretende crear una Red Audiovisual entre Castilla y León y Bahía. Se contempla las siguientes actividades:

- Workshop donde se podrá conocer de primera mano el mercado cinematográfico brasileño y baiano y cuestiones claves para la coproducción cinematográfica con el país sudamericano.
- Encuentros Informales (Networking) para intercambiar experiencias y abordar la colaboración de proyectos futuros.
- Ciclo de Cine Baiano.
- Misión de Profesionales Cinematográficos da Bahía.

En el segundo semestre de 2014 se va a realizar Vino & Dendé - Edición Brasil, donde se pretende promover un ciclo de cine castellano y leonés, workshops y una misión de profesionales castellanos y leoneses con el objetivo de dar continuidad a las actividades programadas en la edición española.

vino&
dendé

AirEuropa

Aisha
eventosFIBICC.
FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN
EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALESFundación Cultural BRASILEÑA
FHCátedra
de Brasil

Colaborant:



Martes 25 de febrero

Cortometraje: Chico del Círculo (Menino do Círculo)

Ficha Artística

Thomas Vinícius de Oliveira
Emanuel de Sena
Fábio Costa
Jonas Laborda

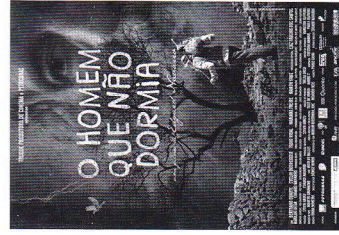
Ficha Técnica

Dirección y guión: Marcelo Matos de Oliveira e Wallace Nogueira
Productor: Pauline Leite e Marcelo Matos de Oliveira
Fotografía: Wallace Nogueira, Nicolas Hallet

2012. Brasil, 20' Color

Síntesis:

Ricardo, finalmente encuentra un amigo, pero él no puede ser suyo.



Martes 25 de febrero

EL HOMBRE QUE NO DORMÍA (O Homem que Não Dormia)

Ficha Artística

Bertrand Duarte
Evelin Buecheguer
Fábio Vidal
Mariana Freire

Ficha Técnica

Dirección: EDGAR NAVARRO
Producción: SYLVIA ABREU, EDGAR NAVARRO
Guión: EDGAR NAVARRO
Fotografía: HAMILTON OLIVEIRA
Montaje: CRISTINA AMARAL

2012. Brasil, 99' Color

Síntesis:

Algunos habitantes de una remota aldea se ven afectados por la misma pesadilla. La llegada de un peregrino de origen misterioso revelará el conflicto interno en el que viven, lo que provoca una ruptura radical en sus vidas.

El hombre que no dormía, segundo largometraje de Edgar Navarro, parece retomar el tono más anárquico e instintivo del cineasta, consagrado en películas como *Supertroupe* (1987/89), y *Eu me lembro* (2006).



24 de febrero

Inauguración en el Auditorio de Caja España.

20:00 h. Muestra de Cine

Cortometraje: CARRETO

Largometraje: LA COLECCIÓN

INVISIBLE

(A Coleção Invisível)

25 de febrero

Jornada Impulso a la coproducción audiovisual entre Brasil - Bahía y

España - Castilla y León.

10:30 - 13:30 h. Networking

18:30 h. Muestra de Cine

Cortometraje: CHICO DEL CÍRCULO

(Menino do Círculo)

Largometraje: EL HOMBRE QUE NO

DORMÍA (O Homem

que Não Dormia)

26 de febrero

Reunión de trabajo para la organización del proyecto Vino y Dendé 2014-2016.

18:30 h. Muestra de Cine

Largometraje: CUIÇA DE SANTO

AMARO

27 de febrero

18:30 h. Muestra de Cine

Largometraje: COLEGAS